

Ricardo Volkert & Ensemble

LA VIDA LOCA

Flamenco Rumba Fiesta

Ricardo Volkert Gitarre, Gesang, Geschichten
Roberta Ragonese "Pajarita" Tanz, Gesang
Carmen López Tanz, Gesang
Simón "El Quintero" Gitarre, Harp
Ludwig Himpsl Percussion
Stefan Straubinger Bandoneon

„**La Vida Loca**“ - nach ein paar Tönen schon träumt sich der von seiner Bandscheibe geplagte Mitteleuropäer jenseits von Schreibtisch und Werkstatt nach Andalusien- Flamenco, Rumba - und ans endlos schöne Meer. Ein Abend zum Träumen und Sich Bewegen, mit heißen Klängen für warme Herzen, fröhlich, unbeschwert und unendlich leicht.

„**La Vida Loca**“ – Flamenconsongs andalusischer Prägung (Rumba Flamenca, Sevillana, Tango Flamenco), bekannte Rumbas der Gipsy Kings (Bamboleo, Baila Me) und Eigenkompositionen wie dem Titelsong ihrer CD „La Vida Loca“. Auch Hits jüngerer Stars der Szene wie Enrique Iglesias (La Camisa Negra) oder Alba Molina (Te quiero mucho) werden in eigener Manier zelebriert...Hossa!

Ricardo Volkert & Ensemble: sie nehmen ihr Publikum mit in die heiße Nacht einer spanischen Fiesta, in das maurische Granada und Sevilla, an die Strände der Karibik und an den Tresen einer andalusischen Bodega. Die unterhaltsame und interessante Anmoderation der Stücke und die Nähe zu ihrem Publikum sind ein Markenzeichen von Ricardo Volkert. Viva la musica!
Weitere Infos unter: <https://ricardo-volkert.de/la-vida-loca/>

Die Presse über „**La Vida Loca**“

„Locos por la Rumba riss die Besucher des Vollmond-Konzertes buchstäblich von ihren Sitzen. Ob Sevillana, Fandango oder Rumba, es gibt wohl kaum eine Musikrichtung, die geeigneter wäre ein bis auf den letzten Platz besetztes Lokal derart in Stimmung und guter Laune zu versetzen.“
Ismaninger Rundschau

„Die Band heizt mit lodernden Rhythmen die Stimmung auf, die Tänzerinnen drehen sich in feuriger Leidenschaft, alles klatscht, klopft, schwingt – es ist eine grandiose Fiesta! Sie rasen vor Begeisterung, und wollen die Band samt Tänzerinnen nicht gehen lassen. Immer wieder holen sie sie zurück, um noch einmal die Virtuosität, Ausdruckskraft und das Feuer zu erleben.“
Münchener Merkur

„`La Picarona` begeisterte das Publikum mit ihrer kristallklaren Stimme und meisterhaftem Flamenkotanz. Das Kastagnettenspiel, Händeklatschen und rauschende Volants unterstützten den leidenschaftlichen Tanz. Bald bebte die Bühne und die Zuschauer schienen vor Begeisterung den Atem anzuhalten, um bald bei bekannten Ohrwürmern wie `Volare` oder `Porompompero` mitzusingen.“ *Geislinger Zeitung*

„Geschichten und höchst poetische Verse über die Liebe und das ach so schicksalhafte Leben, die den Liedern zugrunde liegen, weiß Ricardo Volkert den Zuhörern richtiggehend unter die Haut zu reden, bevor er die Melodie dazu anstimmt. Man hört, bestaunt und genießt die sprühenden Klänge, die in wilden Gitarrenkaskaden daher prasseln wie ein großartiges Feuerwerk...“ *Alt-Neuöttinger Anzeiger*

„Man sagt von anderen Gitarristen, dass sie ´den Blues haben`. Ricardo ´hat den Flamenco´.“
Süddeutsche Zeitung

„Stimmlich grandios und optisch ein Blickfang ist ´La Picarona`, die mit Kastagnetten ihre Lieder betont und da und dort eine feurige Tanzeinlage einbaut.“ *Alt-Neuöttinger Anzeiger*

„...ein Feuerwerk an hoher Gitarrenkunst.“ *Schweinfurter Tagblatt*

Ricardo Volkert – Gitarre, Gesang, Moderation

Der Ammerseer Musiker Ricardo Volkert ist Preisträger internationaler Songwettbewerbe. Er ist Gitarrist, Sänger und „Kopf“ mehrerer Ensembles deren Musik sich rund um die Spanische Gitarre dreht. Seit 1990 bestreitet er Auftritte im In- und Ausland (Brasilien, Spanien, Österreich, Italien). www.ricardo-volkert.de

Roberta Ragonese „Pajarita“ - Tanz, Gesang

In Palermo geboren, begann sie im Alter von 4 Jahren ihre Tanzausbildung in Ballett und Contemporary Dance. Danach lernte sie Hip-Hop, Standardtanz und Tango Argentino. Flamenco-Ausbildung in München, Granada, Sevilla und Jerez bei renommierten Maestros. 2016 gründete sie die Flamenco-Gruppe „Almas“. Sie unterrichtet Flamenco und Modernen Kreativen Tanz tanz mi Chiemgau, München und Italien. <https://www.pajarita.de/>

Carmen López - Tanz, Gesang

Aufgewachsen in San Fernando einer Stadt am Atlantik in der Provinz Cádiz (Andalusien), hat sie von klein auf in der Flamenco-Schule der heute weltweit berühmten Flamencotänzerin Sara Baras und ihrer Mutter Concha Baras das Tanzen gelernt. Sie selber unterrichtet Flamencotanz in ihrer eigenen Tanzschule „Alegría Flamenco-Studio“ in Traunstein. <https://www.carmen-lopez.com/>

Simón „El Quintero“ – Gitarre, Harp

Seit 30 Jahren Flamencogitarrist in München. Zusammenarbeit u.a. mit den Gitarristen Peter Wirth und Bernardo de Utrera, sowie mit der Flamencosängerin Estela „La Zaragozana“.

Ludwig Himpsl – Percussion

Konzerte mit der *Unterbiberger Hofmusik* und der Gruppe *Bavaschôro* führten ihn in Ländern wie Türkei, Ägypten, Brasilien, Indien und Mexiko. Er erhielt 2020 das Musikstipendium der Landeshauptstadt München und 2019 mit der Unterbiberger Hofmusik den Preis der deutschen Schallplattenkritik. <https://www.ludwighimpsl.de/>

Stefan Straubinger – Bandoneon

der leidenschaftliche Musiker ist mit mehreren Bands und Projekten unterwegs (*Spui´ma Novas*, *Feischo*). Musikalisch vom Bayrischen Tanzboden her kommend ist Straubinger ein von verschiedenen Musikstilen geprägter Weltmusiker mit dem „Spezialgebiet“ Bandoneon und Tango Argentino. www.straubinger.cc